

**Aleksandra Bačko**

**Diplomski ispit**

**V STEPEN – FRIZER MAJSTOR**

**Srednja medicinska škola „Hipokrat“**

**Novi Sad, 2019.**



# **Aleksandra Bačko**

Diplomski ispit

V STEPEN – FRIZER MAJSTOR

Srednja medicinska škola “Hipokrat”

Novi Sad, 12.10.2019.

# Sadržaj

## UVOD

<i>Istorijski razvoj frizerske struke</i>	3
---	---

## FRIZER

4

## RAZRADA

<i>Proces izbeljivanja kose</i>	6
<i>Skidanje boje (pigmetata - dekoloracija)</i>	7
<i>Nega kose i kože glave</i>	9
<i>Nega kose regenerator sredstvima</i>	10
<i>Mikroorganizmi i kosa</i>	11

## ZAKLJUČAK

<i>Moj „pečat“ dosadašnjeg rada</i>	13
-------------------------------------	----

# UVOD

## *Istorijski razvoj frizerske struke*

Koliko je stara kultura, toliko je star i način negovanja i ulepšavanja tela. O tome govore tragovi pređašnjih kultura. Poznato je da su Egipćani od starih naroda bili među prvima koji su upotrebljavali različita eterična ulja, šminku, boje za kosu i lekove.

Već u starom Egiptu, je postojao širi krug ljudi koji su bili zaduženi za negu tela i kose.

Za te ljude se slobodno može reći da su bili predhodnici današnjih frizera i kozmetičara.

Arapi su bili poznati po izradi različitih mirisa i smatra se da su među prvima imali razvijenu tehnologiju izrade sapuna.

Grci su razvijali sport, trgovinu i umetnost. Smatra se da su Grci veštinu negovanja kose i tela uzdigli na najviši nivo. Tom delatnošću su se isključivo bavili lekari, jer je u to vreme kozmetika smatrana najznačajnijom granom medicine.

Kada su Rimljani osvojili Grčku, cela kultura je prešla u Rim gde se razvila u jako visoku zanatsku delatnost.

Tom delatnošću su se bavili isključivo posebno izučeni robovi, čije prisustvo u kućama je bio znak prestiža.

Za vreme krstaških ratova, delatnost negovanja i ulepšavanja dolazi u Evropu.

U to vreme nije bilo lekara, tako da su delatnost brijača, odnosno barbera i kupača majstora, odnosno baderi, vršili lekarske usluge.

Pod tim lekarskim uslugama se smatralo brijanje, šišanje kose, kupanje, vađenje zuba, nameštanje zglobova, lečenje rana kao i puštanje krvi.

Nekadašnji naziv „puštanje krvi“ je danas jako poznat i u mnogim zemljama sveta priznata alternativna grana medicine, zvana hirudoterapija.

Iz ličnog iskustva pouzdano znam, jer su mi rekli mnogi višedecenijski klijenti da posle II svetskog rata pamte frizerske salone u kojima su majstori – frizeri pored svog alata držali pijavice u teglama, koje su im služile za pružanje dodatne usluge u svojim radnjama.

Za posebno nadarene berbere i badere krajem 17 veka u Beču je postojala škola za postizanje zvanja hirurga.

Kako se medicina počela naglo razvijati, ovim hirurzima je zabranjeno vršenje lekarskih usluga.

U našim krajevima, do pred kraj II svetskog rata, neki brijači su i dalje radili poslove lekara.

Mnogo kasnije frizerska struka se razvila u dva smera.

Na jednoj strani su postojali baderi i brijači, a na drugoj umetnici frizeri, koji su se bavili samo bogatašima.

U to vreme, Francuska je bila najbogatija najnaprednija zemlja u Evropi. Pariz je bio centar mode i preterivanja, jer se velika količina brašna trošila na izradu pudera, dok je veliki broj ljudi ostajao gladan.

Za vreme I svetskog rata dolazi do velikog preokreta, tj do emancipacije žena. Smatra se da su prve žene koje su odsekle svoju kosu bile engleskinje, koje su za vreme rata vozile ambulantna kola.

# FRIZER

Od frizera za žene se zahteva spretnost i snalažljivost.

Osoba mora imati smisao za lepotu, sklad boja i detalja.

Mora poznavati anatomiju i fiziologiju čoveka, a posebno kose i kože, osnovne pojmove hemije, tehnologije materijala i estetike.

Usluge koje frizer pruža čoveku mu pomažu da se bolje prilagodi društvu, sprečavajući da dođu do izražaja neki fizički nedostatci.

Frizer nije samo odgovoran za svoj kvalitetni rad nego i za dobar izgled i psihičko raspoloženje svojih klijenata.

Od osećaja koliko je osoba zadovoljna sobom, odnosno svojom kosom i frizurom, zavisi kakav će efekat ostavljati na okolinu, jer onako kako sebe vidimo, tako nas vide i drugi.

Frizerska uslužna delatnost dovodi do bliskog kontakta sa klijentima.

Prvi uslov za uspeh u radu je potpuno i teoretsko poznavanje zanimanja, jer samo stručnjak može imati siguran nastup i steći poverenje velikog broja stranki.

Pored stručnosti u zanimanju, potrebno je i poznavanje ljudi, kao i pravilno ophođenje sa njima.

Ophođenje prema klijentima se mora i može naučiti.

Radno mesto je svakako najvažnija škola u kojoj se stiču radna iskustva kao i način ophođenja.

Samosvestan frizer prvenstveno treba da poseduje stručno znanje i veština. Mora da poseduje inteligenciju, da ima osećaj za čistoću, pravilan odnos prema radu, svojim saradnicima i naravno prema klijentima.

Ni jedan FRIZER neće moći pravilno da izvršava svoje zadatke ako mu posao nije samo zanimanje nego i zadovoljstvo.

Frizer treba biti tolerantan prema klijentima i poštovati njihova mišljenja i želje.

Prilikom primanja stranke i rada, treba izbegavati sve što bi moglo izazvati i najmanji utisak neljubaznosti, na primer: prepotentno ponašanje, ironiju, sa druge strane, prijatnost i ljubaznost nikako ne bi smela da preraste u familijarnost.

Zanimanje za mušteriju i njene želje treba da bude osnovna osobina koja obuhvata i sve ostale.

Frizer koji poštuje ova načela, sigurno će imati dosta uspeha u radu.

Najspretniji su oni frizeri koji imaju mogućnosti da svoje sposobnosti ispolje u skladu sa svojim prirodnim bićem. Frizer koji je po prirodi ozbiljan ne bi trebao nastojati da izigrava saljivdžiju i obrnuto. Rezultat bi bio porazan.

Ozbiljna osoba se može truditi da ne bude mrzovoljna, a veseljak da ne bude komičan. Korisni i pozitivni rezultati će doći do izražaja samo kada je frizeru fokus prema poslu.

Da bi se stekao veći broj klijenata, pored stručnosti, potrebno je i poznavanje ljudi, kao i pravilan način ophođenje prema njima.

Prilikom razgovora i pružanja usluge klijentu, treba svakako obratiti pažnju na ponašanje mušterije, npr da li je odlučna ili neodlučna, čutljiva ili komunikativna, nepoverljiva ili poverljiva, kritična ili nekritična, vedra ili ozbiljna.

Frizer koji poseduje moć takvog zapažanja, može mu koristiti kao orijentacija u ophođenju sa njom.

Poznato je da u salon dolaze različite stranke, kako po svojim zahtevima, tako i po temperamentu.

Sve ih treba na odgovarajući način zadovoljiti.

To je ponekad teško, ali sa time se moramo pomiriti.

Treba da budemo svesni da frizerska struka postoji i zavisi od klijenta i da su klijenti glavni smisao našeg rada.

Zato se treba potruditi da se nađe pravi način kako bi se stranka što bolje zadovoljila.

Ako se za ovo ima smisla, zadovoljstvo će biti obostrano.

Želja svakog frizera je da ima dobre i stalne klijente. Znati pridobiti što više klijenata, znači uspeh u radu i stručno i ekonomski.

## **RAZRADA**

### ***Proces izbeljivanja kose***

Bojenje kose, kao i beljenje kose spadaju u dekorativnu kozmetiku kojoj svrha nije nega već estetsko ulepšavanje.

Kozmetika bojenja kose je jedna od najinteresantnijih usluga frizerskog poziva. Ona pruža frizeru široko polje mogućnosti otkrivanja lepote u svetu boja, a mušterijama zadovoljstvo u lepšem i interesantnijem izgledu.

Usled odgovornosti posla usled bojenja, od frizera se zahteva osnovno znanje o zakonima svetlosti i boja hemijskim procesima, poznavanje tehnike rada i radnim procesima kao i ostalo dopunjavanje i usavršavanje već postojećeg znanja.

Za izbeljivanje (depigmentisanje) tamne boje kose i preoksidaciju sintetičkih pigmenata služe razna oksidaciona sredstva u obliku praškova i krema.

Po sastavu i snazi beljenja, ova sredstva se mnogo razlikuju od boja.

Izrađena su obično od jakih oksidanata sa dodatkom amonijaka. Mešanjem sa vodonik peroksidom imaju veliku snagu svetljenja prirodnih i sintetičkih pigmenata. Sredstva za beljenje kose se mešaju sa 3%, 6% i 9% - tnim vodonik peroksidom ( $H_2O_2$ ).

Upotreboom višeprocenntnog  $H_2O_2$ , kao i nepravilnom primenom sredstava za beljenje izazivaju se jaka oštećenja kose.

## ***Skidanje boje (pigmentata – dekoloracija)***

Praksa je važan preduslov za uspeh u radu. Nema sumnje da je bojenje jedna od najtežih, a svakako i najinteresantnijih disciplina frizerskog zanimanja. Posvetljavanje tamne kose i za iskusnog frizera predstavlja problem. Nije problem samo u skidanju boje nego i u tome kako sačuvati kvalitet kose.

Redukcioni postupak posvetljavanje boje kose je u hemijskom smislu suprotan postupak bojenja kose što znači da redukcijom pigmentima oduzimamo kiseonik. Usled toga, pigmenti se smanjuju i pranjem otklanjaju iz kose. Posle svake dekoloracije je potrebno kosu obojiti u odgovarajuću i željenu boju.

Beljenje kose je postupak kojim jako tamnu boju kose menjamo u svetlu.

Razvojem kozmetike za kosu, sredstva za beljenje postaju bolja i kvalitetnija.

Savremena sredstva daju frizeru mogućnost da svetli veoma tamnu kosu bez većih oštećenja. Sredstva za beljenje kose smatraju se kao najagresivnija za strukturu kose, što posebno dolazi do izražaja kod nepravilne i nestručne izrade.

Hemijski proces beljenja se razlikuje od hemijskog procesa bojenja u tome što kod bojenja „ubacujemo“ u kosu pigmente, dok ih kod beljenja razgrađujemo (oksidiramo).

Alkalitet sredstava za beljenje otvara površinski sloj kose što omogućava ulazak ostalih supstanci u kosu.

Istovremeno alkalitet neutrališe kiselost vodonik peroksida ( $H_2O_2$ ) te deluje na kidanje veza između vodonika i kiseonika.

Tamni pigment se razara i kosa postaje svetlija. Jačinu sredstava za beljenje možemo jedino regulisati sa različitim koncentracijama  $H_2O_2$  koji se obično koristi u 3,6 i 9% - tnom rastvoru.

Oksidacija pigmentata kod nekih kosa se razvija veoma brzo, što se odražava na stepen posvetljavanja boje. Na to svakako utiče i vrsta pigmenta.

Ako se u kosi nalaze ljubičasti, zeleni ili plavi pigmenti, oni brzo reaguju i prosvetle se. Teškoće se javljaju ako kosa sadrži mnogo crvenih, žutih i narandžastih pigmentata. Ovi pigmenti su najotporniji i teško se bele.

Kosa se ne sme preterano izbeljivati. Kosu treba beleti samo toliko koliko može podneti kvalitet.

Preterivanje i procenjivanje izdržljivosti kose štetno je i za stranku i za frizera. Beljenje kosu menja hemijski i fizički. Mnogi frizeri upotrebljavaju jači  $H_2O_2$  kako bi posvetleli otporne crvene pigmente. To nije pravo rešenje. Crveno-narandžaste nijanse boje kose će se i posle ovakvog beljenja isticati, a struktura kose će biti potpuno razgrađena. Bolji rezultati se postižu ako se kosa dva puta beli slabijim procentom  $H_2O_2$  nego jačim  $H_2O_2$ .

Beljenje kose na prvi pogled izgleda jednostavno. Zato se taj posao često izvodi površno. Svako nepravilno beljenje može da šteti kosi i ugledu frizera.

Beljenje kose zahteva najveću predostrožnost u proceni kvaliteta i stanja kose.

Dužina kose, kvalitet i stanje imaju značajnu ulogu u beljenju kose. Beljenje oštećene kose treba izbegavati.

Jako izbeljena kosa obično ima lepu, pastelno-svetlu boju, ali jako razgrađenu strukturu.

U vlažnom stanju ovakva kosa izgleda jasno: razvlači se kao guma, češljanjem kosa puca. U suvom stanju kosa izgleda nešto „zdravije“ što može dovesti u zabludu.

Ako nismo sigurni u proceni kvaliteta suve kose preporučujem da se nakvasi nekoliko pramenova koji će u mokrom stanju pokazati pravi kvalitet.

FRIZER treba da radi u granicama mogućnosti. Greške pri izbeljivanju kose se teško leče i ispravljaju. Strogo se treba pridržavati uputstva proizvođača.

Treba znati da je uspeh sa nekim preparatom ovisan, pre svega, samo ako se pravilno upotrebi. Nepravilna upotreba može prouzrokovati mnoge teškoće i neprijatnosti.

Sredstva za beljenje su po svojoj koncentraciji i PH vrednosti mnogo jača od sredstava za bojenje kose. Usled toga, beljenje je potrebno izvršiti na neopranoj kosi. Masnoća koja se eventualno nalazi na kosi u tom slučaju deluje u ulozi zaštite kose.

## **Nega kose i kože glave**

Nega čoveka, dakle i kosa, nalaze se u sferi međusobnog promatranja. Prema tome, nezi kose i izgledu čoveka, treba posvetiti punu pažnju.

Nepravilna i prekomerna upotreba mnogih kozmetičkih preparata, kao i tempo savremenog načina života, utiču na to da veliki broj ljudi ima masnu, suvu (dehidriranu) i oštećenu kosu. Zatim, svi ti činioci stvaraju perut (seboreju) koja je često jedan od uzročnika opadanja kose.

Frizer treba da utvrdi pravo stanje vlasnika i kose pa tek onda da pristupi nezi.

Kose su različite, baš kao i ljudi. Po svom kvalitetu međusobno se razlikuju i nejednako reaguju na preparate. Zbog toga, od frizera se očekuje da pozna strukturu svih vrsta kosa, kako bi u datom momentu znao pravilno da upotrebi preparate i sredstva za negu kose i kožu glave.

Debljina dlake govori o jačini vlasnih niti u kosi, što svakako utiče na njen afinitet prema tretmanima hemijskim i ne hemijskim. Kosa po prirodi može da bude izrazito suva ili masna što isto utiče na njen afinitet i kvalitet. Hidroskopnost kose utiče i na brzo upijanje i delovanje frizerskih preparata.

Češljanje i četkanje nisu samo način da se kosa raščešlja nego i to spada u osnovnu negu kose. Četkanjem se kosa zateže što utiče na bolju ishranu vlasne papile. Tako kosa postaje zdravija i lepše izgleda.

Kod četkanja nije svejedno kakve četke koristimo. Najbolje su četke izrađene od prirodnih vlakana.

Kosa nije mrtvo keratinsko vlakno. Ona je deo čovečijeg tela (organizma) i tako je treba tretirati. Sve što se dešava u telu čoveka odražava se u izgledu i afinitetu kose. Zato nije svejedno koja se sredstva koriste za negu kose.

Jedna od važnih radnji frizerskog posla jeste pranje kose.

Pranje kose je mnogo značajnije nego što se misli. Kosu peremo sa ciljem da je oslobođimo nečistoće i prašine koje se svakodnevno nagomilavaju na glavi. Međutim, dobar frizer zna da pranjem ne treba očistiti samo kosu , nego kod klijenta treba izazvati osećaj ugodnosti.

Pranje glave i kose, kao i pravilan izbor odgovarajućeg sredstva je mnogo značajnije nego što se misli. Pranje kose neodgovarajućim sredstvom skida sa kose previše prirodne masnoće.

## **Nega kose regenerator sredstvima**

Ako smo prali zdravu, kratku, neprepariranu kosu, pri raščešljavanju nećemo imati nikakvih poteškoća. Problem raščešljavanja nastaje kod duge, tanke, bojene, beljene, trajno beljene, trajno ondulirane, suve, porozne i jako oštećene kose. Razlog teškog raščešljavanja kose može biti: rastvorena i oprana masnoća, nabubrene vlasti kao i otvorena i oštećena površina kose. Uzroci otvorene i oštećene kutikule mogu biti sledeći: mehanički, hemijski i patološki.

Otvorena i nakostrešena kutikula ne dobija dovoljno svetlosti i kosa izgleda bez sjaja. Samo glatka površina kose se sjaji, kako na dnevnom tako i na veštačkom svetlu, jer se svetlosni zraci koji padaju na kutikulu razletaju. Dužnost frizera je da ovakvoj kosi posveti posebnu pažnju i negu, kako u pogledu rada, tako i kod izbora preparata. Najbolja i najefikasnija nega kose, posle pranja, postiže se nanošenjem regenerativnih sredstava sa bržim delovanjem.

Bez tih sredstava, rad frizera je nemoguć. Ova sredstva imaju regenerativnu i preventivnu efikasnost.

Usled nedostatka zaštitnog sloja, kosa se teško raščešjava, i u suvom stanju postaje jako nanelektrisana. Takvu kosu je potrebno zagladiti, odnosno zatvoriti.

Sredstva za regeneraciju sadrže emulgene masti, što na površini kose stvaraju tanku oblogu, koja kosu ne opterećuje niti masti.

Posle svakog bojenja, a naročito posle lepljenja, pri čemu se koriste sredstva koja alkalizuju kosu i kožu, tada u kosi još ostaju tragovi ovih hemijskih supstanci, koje mogu neugodno delovati na kvalitet i boju kose. Naročito ostaci kiseonika u kosi deluju na prirodne i bojom unešene pigmente, te ako se ovi ostaci ne uklone, posle bojenja dolazi do naknadne oksidacije, tj. razgradjivanja pigmenata i strukture kose.

Zato je posle svakog hemijskog tretmana kose obavezna upotreba regeneratora, kako bismo neutralisali alkalnost i uništili preostali kiseonik.

Kada imamo posla sa oštećenom i nejednakom strukturon, uvek se suočavamo sa "teškoćama".

U svakom slučaju treba upotrebljavati regenerativna sredstva koja stavljamo u većoj količini na oštećene delove kose. PH kiselost regeneratora zatvara kutikulu. I kod depigmentisane kose koju želimo obojiti u neku drugu boju, za izjednačavanje strukture i afiniteta kose, koristimo regenerativna sredstva koja obavezno ispiramo, zatim odstranjujemo višak vode, pa tek onda bojimo.

## *Mikroorganizmi i kosa*

Uprkos tome što mnoge mikrobe nije loš glas da su izazivači mnogih bolesti, populacija raznih mikro oblika života, može da nam donese ogromnu korist.

Važi mišljenje da je kosa koja nije imala dodir sa hemijskim supstancama uglavnom zdrava i živa. Da li je to uvek tako? Nije. Potrebno je još nešto osim eliminisanja upotrebe hemijskih sredstava.

Potrebno je aktivirati resurse koji su u nama i to adekvatnim proizvodima.

Preparati koji su bazirani na mikrobima i probioticima, a deluju po principu homeopatije, imaju mnogo dublji smisao i efekat i upravo jesu rešenje za kosu koja tada postaje „živa“.

Svaka naša dlaka je produžetak nervnog sistema i od našeg fizičkog i mentalnog stanja, zavisi kako će nam kosa izgledati. Nije poenta da se kosa samo opere zbog hiperfunkcije rada žlezda, znojnica i lojnice, već to pranje kose kao i tela, treba da bude ritual. Toliko smo dužni svom telu u kome živimo i boravimo.

Zašto su mikrobi važni za kosu?

Mi nismo sazdani samo od mesa i krvi, mišića i kostiju, mozga i kože nego i od bakterija i gljivica. I više smo u stvari, oni nego što smo mi. Naši mikroorganizmi rukovode našim telom. Bez njih je nemoguće postati zdravo ljudsko biće.

Samo u našoj utrobi živi više od stotinu biliona mikroorganizama.

Najnovija naučna istraživanja govore da mikrobi upravljaju našim telom. Naša lična kolonija mikroba utiče na telesnu težinu, imuni sistem, mentalno zdravlje, pa čak i na izbor partnera.

Dobra strana priče leži u tome da svoje mikrobe možemo da poboljšavamo. Mikrobi su važni za kosu, zato što je naša kosa odraz našeg celokupnog zdravlja, duševnog stanja i karaktera, i zato privlači poglede i ostavlja utisak prilikom svakog susreta. Svaka naša dlaka je vezana za naše krvne sudove, odnosno vene i kapilare. Od biohemiskog sastava naše krvi zavisi koliko će nam biti stabilan koren dlake i sama dlaka, odnosno kosa. Za jaku i zdravu kosu je neophodan hemoglobin kao i gvožđe u krvi. Naravno, bitna je ishrana, hormonski balans, duševni i duhovni mir, kao i sve ono što omogućava protok kiseonika do svake naše dlake na glavi.

Dakle, naša kosa je kao jedna knjiga ispisana jasnim i razumljivim rečima, ko smo mi, kako se osećamo, kako doživljavamo sebe, jer kako vidimo sebe, tako nas vide i drugi.

Još od nastanka života na zemlji, razne vrste su iskoristile jedna drugu, a mikrobi su se pokazali posebno uspešni kada je reč o življenu na neobičnim mestima.

Izborom i upotrebotom adekvatnih proizvoda pomažemo svom telu, odnosno organizmu da sam iskoristi svoje resurse na najoptimalniji način. Takvi kozmetički proizvodi nadovezuju se na tu simbiozu i koriste moć mikroorganizama da prirodno i ne agresivno oslobođe kosu i kožu svih štetnih materija.

Zašto je važno ovakvo čišćenje preko kose?

Koža je naš najveći organ. Sve ono što nanesemo na kožu, za 6 minuta je u našem krvotoku, hteli mi to ili ne, znali ili neznali.

Oduvek je jedna vrsta iskorišćavala drugu, tako i dobri, korisni mikrobi iskorišćavaju, tj. „jedu“ mikrobe koji nam nisu potrebni i koji nam prave probleme.

Naša dlaka ima tri sloja. Spoljašnji sloj dlake (kutikula) čine pljosnate ćelije koje naležu jedna na drugu kada su zdrave. Srednji sloj dlake (korteks ili srce dlake) zadužen je za čvrstoću i teksturu kose.

Treći sloj dlake (medula) je najtanji sloj dlake i jedino preparati na bazi mikroorganizama mogu prodreti, očistiti, preraditi i samim tim, izbaciti nagomilane loše materije iz našeg tela.

Kontinuiranom upotreboom tih proizvoda i sinergijskim spajanjem dolazimo do spoznaje šta nam je bitno u životu.

Ako imamo, ne dobar, već sjajan osećaj takva će nam biti i kosa i koža.

Dakle, prvo osećaj, pa tek onda refleksija na kosu.

## ZAKLJUČAK

### *Moj „pečat“ dosadašnjeg rada*

Jedna od svojih najvećih privilegija u životu je da sam izabrala profesiju koju radim s ljubavlju i strašću.

Moj posao mi predstavlja zadovoljstvo, a ne samo rad.

Za svakog odlučnijeg frizera je želja da sam otvori svoj lični salon.

Taj poduhvat sam ostvarila 2005 godine. Otvaranje svog salona je poduhvat koji zahteva godine i godine dugotrajnog, kontinuiranog procesa ličnog i profesionalnog razvoja, neprekidnog usavršavanja. Niko od frizera nije unapred predodređen da pravilno vodi svoj salon. To je veština i umetnost koja se može naučiti samo kroz iskušavajuća iskustva – koja su (nažalost) rezultat brojnih grešaka.

Posle završene osnovne škole upisala sam Školu za negu lepote u Beogradu i završila, naglašavam, vanrednim obrazovanjem, jer sam svakodnevno bila prisutna u salonu od svoje 15 godine.

Imala sam tu privilegiju da posao frizera učim od majke, koja je takođe vrlo uspešan frizer i preduzetnik.

Male razlike se često pretvaraju u velike. Umeti bolje, spoznati male razlike koje se pretvaraju u velike su potrebne godine, koje sprovodimo u radu.

Jos pri upisu škole za negu lepote sam donela odluku „ko“ želim da postanem, nego „šta“ želim da postanem u svojoj profesiji.

Veliki deo svog vremena sam provela u razmišljanju. Razmišljanje je jedna od bitnih zadataka u ovoj profesiji. Morala sam da vladam veštinama i mentalnim sklopom, jer sam želela istinski da uspem.

Moja mašta i inspiracija koja mi se javlja je neograničena.

Potreba za novim saznanjima i spoznajama je neprekidna.

Moje misli su usmerene ka ambiciji i produktivnosti. Posledice tih misli, a potom i dela su moji rezultati koji su mi omogućili finansijsku inteligenciju, a potom i nadam se, verujem u budućnosti i finansijsku slobodu.

Imala sam svoj san mnogo odlučnosti i spremnosti da brzo učim i sposobnost da pravilno upotrebljavam svoj potencijal kao i znanje, socijalne i emotivne inteligencije.

Spoznala sam i osvestila, da su žene najnezadovoljnije svojom kosom, ustvari nekada su nezadovoljne drugim aspektima života. Naša dlaka, odnosno kosa, je naš produženi nervni sistem. Zato nam izgled kose zavisi od psihofizičkog zdravlja.

I kada je besprekorna frizura, žena će rukom nameštati neki pramen na glavi.

Postoje dve vrste klijenta. Prva vrsta su klijenti koji vole (make up) doteranu frizuru upotrebom, pena, laka, raznih boja, odnosno žele da atraktiviraju bojama i frizurama i da privlače pažnju. Tada se, osećaju bolje ili dobro.

Postoji i ova druga vrsta, klijentata koja se već oseća dobro u svojoj koži.

Takvim klijentima nije potrebna šminka (make up) da bi se osećali sjajno. Od naših

emocija duhovne i duševne stabilnosti zavisi da li će nas kosa „slušati“.

Od samog dodira i upućenog pogleda, naša kosa će imati volumen i zaista postati i biti „živa“.

Dakle, treba prihvati i voleti ono što već imamo. Dekorativna kozmetika je tu da nam samo malo pripomogne, da izgledamo i da se osećamo još sjajnije. Naravno, uz iskren, spontan osmeh, svaka kosa, tj frizura će biti još izražajnija i u skladu sa našom prirodnom.

Naša kosa je odraz našeg uma.

Snaga je u kosi tj. umu.